



# Annejan Mieras

# Annejan Mieras



Het zou zomaar kunnen dat je haar op school tegenkomt: **Annejan Mieras**. In de boekenkast, waar haar twee boeken *Portiek Zeezicht* en *Homme en het noodgeval* vast pronken – of voor de klas, want Annejan werkt met kinderen. Gelukkig maakt ze daarnaast ook tijd om te schrijven. Hoogste tijd om met haar in gesprek te gaan!

**Hoi Annejan! Wat fijn dat we je een paar vragen mogen stellen. Om maar met de deur in huis te vallen: wanneer wist je dat je schrijver wilde worden?**

Eigenlijk pas toen ik alweer oud dreigde te worden...

**Hoe heb je dat aangepakt?**

Om een goede vriendin een plezier te doen, ging ik een keer mee naar een schrijfcursus van Benny Lindelauf. Dat is een heel goede schrijver en een fijne leermeester. Dus ben ik maar gebleven. Gewoon voor mezelf. In de jaren erna schreef ik hele stapels halve verhalen, maar nooit vond ik het af genoeg en goed genoeg om een echt boek te worden.

**En toch kwam er een echt boek: *Portiek Zeezicht*. Hoe is dat gegaan?**

Pas toen ik over Fenna ging schrijven, wist ik dat het een heel verhaal zou worden. Toen het na eindelijk schrijven, schrappen, verbouwen, omgooien en afhechten eindelijk klaar was stuurde ik het naar een paar uitgeverij. Maanden wachten was me voorspeld. Vier dagen later ging echter 's ochtends om 9 uur de telefoon. Na een heel lange naam hoorde ik ineens 'Lemniscaat'. Toen ging ik maar even zitten. Ze hadden *Portiek Zeezicht* met veel plezier gelezen en wilden graag met me kennismaken. Wat de uitgeverij verder nog zei hoorde ik niet meer. Ze houden van Fenna, dacht ik alleen maar.

**Wat zou je kinderen die ook schrijver willen worden als advies geven?**

Luister en kijk heel goed om je heen; voed jezelf met beelden en ervaringen. En schrijf hele stapels halve verhalen. Daar word je stap voor stap een schrijver van.



© Natascha van den Bolt

**Heb je een ritueel als je begint met schrijven?**

Ik begin de dag met vulpen. Een heel dure groene. Dan schrijf ik drie bladzijden vol om een beetje wakker te worden.

**Waar krijg je inspiratie van?**

- \* Mijn eigen klas. (Voorals als het een beetje in het honderd loopt. En dat gebeurt regelmatig!)
- \* In de trein zitten.
- \* Een hele dag niks te doen hebben. Dan komt er ruimte voor eigen verhalen.

**Nu worden we stiekem wel nieuwsgierig naar dat 'in het honderd lopen!' Zitten er bij jou op school van die ondeugende kinderen?**

Ik heb een klas vol schatten! Dat het wel eens in het honderd loopt, komt vooral door mezelf. Omdat ik te veel plannetjes heb. Dat zijn vaak wel de leukste lessen. Samen op ontdekkingsreis: wat wil je nog meer?

**Wat zou je doen als Fenna, Charlie, Pien en Homme – de kinderen in jouw boeken – in het nieuwe schooljaar bij jou in de klas kwamen?**

Alle vier? Ik denk dat ik de slappe lach zou krijgen. Vooral om die lieve, stugge Homme! En ik zou Pien naast Fenna en Charlie zetten. Ik denk dat ze harts-vriendinnen worden.

**Wie van jouw personages zou jij het liefst als buurvrouw of buurman willen hebben, als je in Portiek Zeezicht zou wonen?**

Wat een goede vraag! Poeh, allemaal om de beurt een tijdje. Mag dat ook? En anders Tante Afiba, want dan kan ik haar wat beter leren kennen.

**Tuurlijk, gezellig! En wat gaan jullie dan doen? Homme uit *Homme en het noodgeval* houdt van ijzerdieren maken. Ben jij ook zo creatief?**

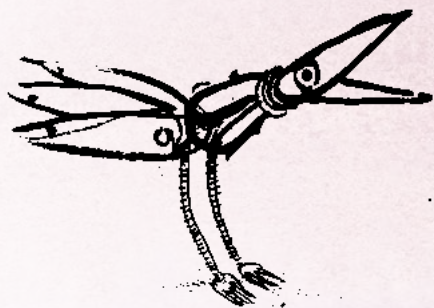
Pas toen ik op scholen over *Homme en het noodgeval* ging vertellen, ontdekte ik hoeveel stukjes van mezelf ik erin gevlochten heb. Als kind woonde ik in een huis met een werkbank in de kelder. Daar heb ik eindeloos aan zitten werken. Ik maakte bijvoorbeeld ringen en brillen van ijzerdraad. Ijzerdieren van fietsonderdelen ben ik pas gaan maken toen het boek bij de drukker lag. Gelukkig maar, want anders was het boek nooit afgekomen. Zó leuk vond ik het. Op mijn website staan foto's van mijn hele kudde.

**Hoe was het om Homme en Pien tot leven te zien komen in de illustratie van Linde Faas die voorop het boek staat?**

Over de schets was ik al heel enthousiast, maar toen ik de aquarel zag was ik echt ontroerd. Linde Faas heeft zoveel ongemak én liefde in die boom gezet. En die kleuren! Er hangt een grote poster van op mijn werkkamer en steeds word ik er weer blij van.

**Welk boek had jij wel willen schrijven/illustreren?**

De verhalen van *De boze heks* van Hanna Kraan met de tekeningen van Annemarie van Haeringen. Nog altijd prachtig!



**Wij zijn heel trots op Pien, omdat ze haar eigen dichtbundel heeft gemaakt. Waar ben jij als schrijver het meest trots op?**

Dat het boek *Homme en het noodgeval* dit jaar een Vlag en Wimpel van de Griffeljury heeft gekregen. Maar misschien nog meer dat het boek door het Nederlands Letterenfonds in de internationale brochure 'Children's Books from Holland' is gezet. Een van de visitekaartjes van de Nederlandse jeugdliteratuur mogen zijn! Stel je eens voor: Hømme, Hømme of Hømme!

**Dat klinkt geweldig! We kijken nu al uit naar je nieuwe boek. Wil je daar al iets over vertellen, of is dat nog een geheim?**

Ja, ik ben volop aan het schrijven! Bij mij is dat een grote ontdekkingsreis en daar ga ik niet veel over zeggen. Oké, een klein tipje dan: het is weer 9+ en het speelt op een verlaten camping. Dat klinkt spannend, hè! Dat is ook precies wat ik wil; een klein beetje meer spanning... En weer is er iets Pools en iets met vaders ingekropen! Verhalen zijn soms zo koppig en eigenwijs...

**Dank je wel, Annejan! We verheugen ons erg op je nieuwe boek!**

**Wist je dat Annejan...**

... voor ze schrijfster werd eerst bouwkunde studeerde, en voor haar afstuderen een basisschool ontwierp?

... soms voor de lol nog steeds huizen en kasten ontwerpt – en dan het liefst boekenkasten?

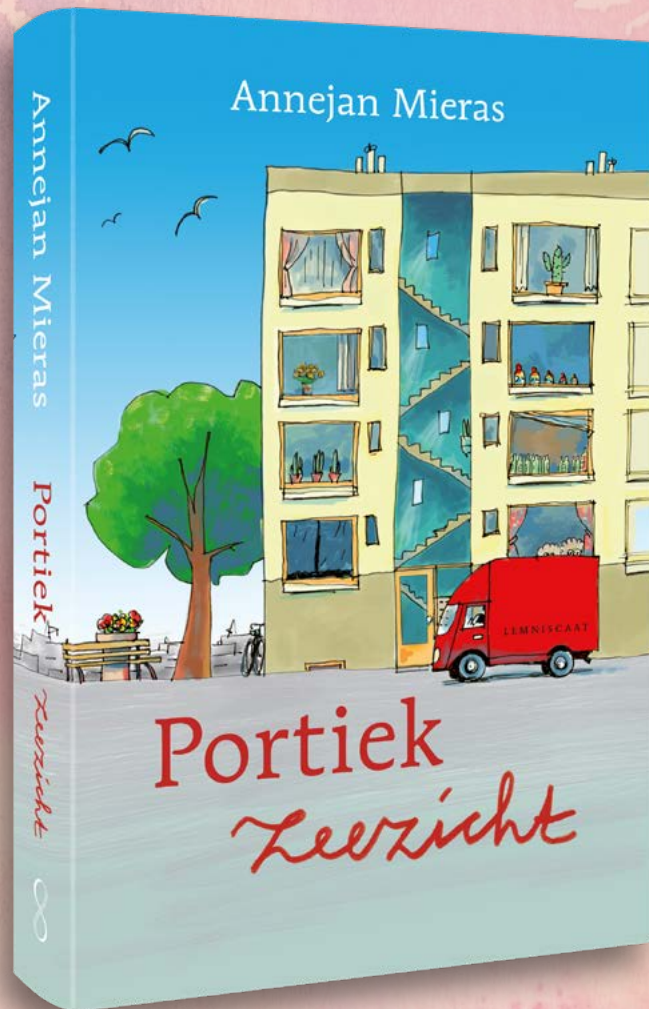
... op zolder een heuse schrijfkamer heeft, midden tussen de kampeerspullen?

... graag kampeert in Schotland met haar man Arthur?

... drie zoons heeft, die heel lief zijn maar nog steeds vergeten waar een kapstok voor bedoeld is?

Meer weten? Kijk dan op de site van [Lemmiscaat](#) of op de site van [Annejan zelf](#).

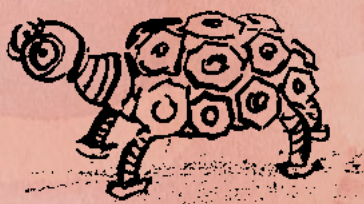
Klik op het boek voor  
een leesfragment!



### **Portiek Zeezicht**

Fenna woont met haar moeder in het portiek. Met de andere portiekbewoners – de nieuwsgierige zussen Bakker, de studenten, de begrafenisondernemer en zijn vrouw, de Poolse Janek, verhuizer Sjaak en sinds kort de mysterieuze Benedict – valt genoeg te beleven! Er gebeuren namelijk vreemde dingen in het portiek. En dan staat er op woensdagmiddag ook steeds een boos meisje voor de deur...

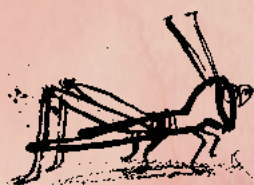
€ 14,95 / 10+



Klik op het boek voor  
een leesfragment!



MET  
*vlag EN*  
*wimpel*  
2020



### **Homme en het noodgeval**

Homme krijgt een onverwachtse logé: Pien. Ze is onhandig, lust niks, en ze zegt dat ze een prinses is. En natuurlijk wordt ze hartstikke voorgetrokken... Aangespoord door zijn grote vriend, fietsenmaker Kees, gaat Homme stiekem op onderzoek uit. Wie is Pien nou echt?

€ 14,95 / 9+



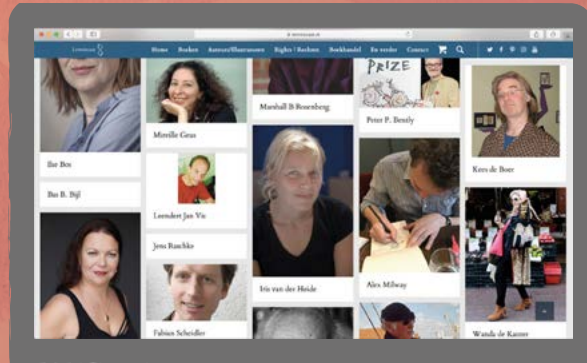
# LEMNISCAAT

## ZO MOOI ANDERS...

Wist je dat er allerlei extra's over onze boeken te vinden zijn op de [website van Lemniscaat](#)?

### *Auteurs en illustratoren*

Ben je ook zo nieuwsgierig wie dat mooie boek nu gemaakt heeft? Ga naar de website voor meer informatie over onze auteurs en illustratoren, in biografieën, Q&A's en filmpjes.



### *Printables*

Op onze website vind je ook downloads voor diverse materialen om uit te printen, zoals boekenleggers, posters en knutselpakketten.

### *Kleurplaten*

Download en print de mooiste kleurplaten, voor illustratoren in de dop!



### *Lessuggesties*

Lemniscaat heeft voor leraren en onderwijzers veel te bieden. Op onze website vind je bij veel van onze boeken les- en spelsuggesties – vaak ook geschikt voor thuis!

### *Muziek*

Wist je dat veel auteurs een playlist hebben gemaakt, met de muziek die zij vinden passen bij hun boek of die ze beluisteren tijdens het schrijven? Allemaal te vinden onder artiest 'Lemniscaat'!



Ontdek ons ook op social media!

