

A portrait of Mark Janssen, a man with short brown hair and a light beard, wearing a grey crew-neck sweatshirt and blue jeans. He is sitting at a white table in an art studio, leaning forward with his hands on the table. In the foreground, there is a palette with various colors of paint and a glass jar. To the left, a vase holds several paintbrushes. The background features white shelves filled with various art books and posters, including one with the word 'weind' and another with a tiger illustration. The overall atmosphere is creative and professional.

# Mark Janssen

# Mark Janssen

Je kunt geen boekhandel langslopen zonder daar een van de boeken van **Mark Janssen** te zien. Van zijn knotsgekke prentenboeken als *Raar* tot het prachtig gestileerde *Altijd dichtbij*: hij is niet weg te denken uit het kinderboekenland. En gelukkig ook niet uit de boekenkast bij veel kinderen thuis of op school!

Door de jaren heen heeft Mark al vaak allerlei volwassen interviewvragen gehad. En dat levert saai (want volwassen) verhalen op. Dat moet maar eens afgelopen zijn... Nu is het tijd om samen met kinderen het gesprek aan te gaan!

**Hoi Mark! Fijn dat je de vragen van de kinderen wilt beantwoorden. Voor we daarmee beginnen, gaan we even terug in de tijd, naar 2016. Toen verscheen je eerste, eigen prentenboek: *Niets gebeurd*. Nou... Die vlieger gaat niet op voor het leven van Mark Janssen, hè?**

Hoi! Ik vind het inderdaad heel geestig dat er zo veel is veranderd voor me door het boek met deze titel. Heel veel kinderen vonden dit boek geweldig leuk en daarom ben ik daarna steeds meer eigen boeken gaan maken. Eerst dacht ik: nee, dat kan ik toch niet... maar na *Niets gebeurd* dacht ik: ik kan het wel!

O ja, ik zit nu te denken over die titel... Misschien laat ik die wel veranderen in *Wow! Wat is er veel gebeurd!* Vinden jullie dat een goed idee?

**Saai, vindt Meryem (5 jaar). Want in het boek is het juist zo grappig dat er wel veel gebeurt, ook al zeggen de kinderen in het boek van niet.**

Ja, ik vind het heel leuk om een beetje te plagen met mijn boeken, door in het verhaal iets anders te schrijven dan wat ik in de tekeningen laat zien. Dat doe ik zodat je niet van verveling in slaap valt, maar denkt: Wat doet hij nú weer? Klopt het wel wat hij schrijft?



**Je maakt nu al jaren je eigen prentenboeken, waarbij je zowel het verhaal als de beelden bedenkt. Maar soms maak je een uitstapje naar een samenwerking: zo werkte je samen met Annemarie van der Eem aan *Ik wil een leeuw!*, over Sjuul die graag een huisdier wil. Joost (7 jaar) wil weten wat jij graag wilt hebben – en of jij dat van je ouders mag.**

Eigenlijk heb ik nu een heel saai antwoord: op dit moment doe ik echt al alles wat ik leuk vind om te doen. Ik kan niets bedenken wat ik nog meer zou willen! Want ik maak eigen boeken, maar ik teken ook voor andere schrijvers die heel goede verhalen hebben geschreven. Daarnaast geef ik les aan mensen die graag beter willen illustreren of óók een eigen prentenboek willen maken. Dat zijn allemaal superleuke dingen om te doen! Soms zit ik lekker alleen te tekenen in mijn atelier en andere dagen praat ik met



mensen die tekenen ook leuk vinden. Ik weet niets wat nóg leuker is dan dat!

En ik ben speciaal voor dit interview aan mijn papa en mama gaan vragen of ze dit een goed antwoord vinden. ‘Maakt niet uit wat je doet, als je er maar gelukkig van wordt,’ zeiden ze.

**En wat wilde je graag hebben toen jij kind was? Joost heeft voor zijn verjaardag een hamster gekregen, omdat hij de tips uit *Ik wil een leeuw!* had gebruikt. Wilde jij vroeger ook een huisdier?**

Ja, ik brulde vroeger heel hard: ‘Ik wil een hond!’, maar mijn moeder zei dan: ‘Nee, geen denken aan. Een hond? Daar moet je mee uitgaan als het regent en hij rent achter konijnen en katten aan. En als hij door de modder loopt, dan is het hele tapijt vies. Nee, geen hond!’

‘Dan wil ik een leeuw!’ riep ik toen. ‘Oké, nou, vooruit dan maar. Dat is wel een goed idee,’ zei mijn moeder en sindsdien hebben we een leeuw in huis. Heel gezellig!

***Dino's bestaan niet* gaat over twee broertjes – Jesse en Tim – die op dinojacht gaan. Jesse is de oudste en lijkt nogal een durfval; Tim is juist wat banger aangelegd. Hoe is dat met jou? Zou jij zomaar op dinojacht durven, vraagt Joziah (5 jaar) zich af? En wat zou je doen als je een dino zag?**

Ik heb dit boek bedacht omdat ik vreselijk bang ben voor dino's. Op elke bladzijde van het boek vertel ik dat dino's niet bestaan, maar op het laatst mislukt dat helemaal, zoals jullie kunnen lezen. Daarom durf ik echt niet op dinojacht te gaan. Als ik dan toch ooit een dino zou tegenkomen, dan zou ik tijdens het wegrennen heel hard roepen: ‘Nee, neem niet mij, maar eet een van de kinderen op die mijn dino-boeken lezen! Die smaken vast veel lekkerder!’ Ik weet zeker dat dat gaat helpen.





Joziah heeft nog een vraag. Hij vindt monsters cool – vooral in jouw boek *jouw Stop! Monsters!*, want die zijn grappig – maar niet leuk als ze onder zijn bed zitten. Wat is jouw beste tip om monsters weg te jagen?

Klopt! Ik vind dat ook telkens een probleem, met die monsters. Ik heb een supergoede tip voor je, Joziah. Je hebt twee dingen nodig: een spiegel, die je onder je bed legt, en een briefje met daarop geschreven: **KIJK EENS IN DE SPIEGEL!** Als je die op de juiste manier gebruikt, dan klinkt er een harde **POK** onder je bed en dan meteen erna ‘**AUW!**’. Als je dat hoort, dan heb je daarna geen monsters meer onder je bed.

In *Eiland* verblijven een meisje, haar vader en hun hond op een wel heel bijzonder eiland. Stel: je zou zelf een tijdje op dat eiland mogen verblijven. Welke drie dingen zou je dan meenemen?

O, wat een moeilijke vraag! Ik zou een heel dik boek meenemen. Niet van mezelf natuurlijk, want die verhalen ken ik al, maar een boek van iemand anders met een prachtig verhaal van wel 600 bladzijden lang. Ik zou ook een potlood meenemen om te tekenen. En dan is het laatste zeker nog een heel groot vel papier? Maar als er niets te eten is op het eiland, mag ik dan toch nog het potlood inruilen voor één heel grote pizza, met extra kaas?

Dat mogen de kinderen thuis beslissen! Maar het is wel een slim idee om potlood en papier mee te nemen, zodat je nieuwe boeken kunt maken. Evi (7 jaar) en Nora (5 jaar) willen graag weten of je ooit een prinsessenboek gaat maken. Ideeetje voor op dat eiland?

Ja, wat een goed idee! Het wordt dan een boek over moderne prinsessen, die op een scooter op wereldreis gaan. De ene prinses heet Evi en de andere prinses heet dan... eeh... even denken, wat zal ik doen? Zora? Cora? Of Lora? Hm, moeilijk hoor!







Wist je dat Mark...

... getrouwd is met Suzanne, die ook prentenboekenmaker is?

... een dochter heeft die Sophie heet en de handlettering op het omslag van Eiland heeft gemaakt? Ze hebben ook een zoon, Gilles.

... van wielrennen houdt?

... in Valkenburg aan de Geul woont, een heel mooi plaatsje in Limburg?

... voor hij met zijn eigen boeken begon al meer dan 400 boeken voor anderen maakte?

Begin dit jaar verscheen *Raar*, waarin dieren iets heel geks meemaken.

Bij Meryem in de klas gingen alle kinderen na het voorlezen gekke bekken trekken in de spiegel: dat was ook heel gek! Wat is het raarste dat jij ooit hebt meegemaakt?

Het raarste wat ik heb meegemaakt, is dat ik op televisie ben gekomen omdat ik heel snel fietste bij een wielervedstrijd van bekende wielrenners. Zij reden op de weg en dat werd gefilmd, en ik reed op het fietspad náást de weg. Toen de televisiemotor zag dat ik net zo snel kon fietsen als de echte wielrenners, werd ik gefilmd!

Na een kilometer stopte het fietspad en moest ik stoppen en de echte wielrenners voorlaten. Maar dat vond ik niet erg, want zo kon ik lekker lang uitpuffen van het racen. 's Avonds zag ik mezelf terug op de televisie: ik leek wel een echte wielrenkampioen!







In *Altijd dichtbij* vertel je het verhaal van Babu, een jongen uit Nepal, die zijn oma heeft verloren. Gelukkig ontdekt hij dat oma nooit ver weg is: ze is er misschien dan niet lieflijk, maar wel als boom, vis of vogel. Waar zou jij voor kiezen als je oma was?

Als je het verhaal goed leest, dan zie je dat oma soms een boom is, en soms een vis of een vogel. Dat is wel slim natuurlijk, want Babu loopt de hele tijd heen en weer en dan is de vis of de vogel weer weg. Ze gebruikt dieren die er toevallig zijn en die Babu niet aan het schrikken maken, want je laten schrikken, dat doet een oma natuurlijk niet. Het zijn dan ook allemaal lieve dieren.

In Nepal leven in de jungle ook heel grote dieren. De neushoorn die in het verhaal voorkomt: dat was oma niet, dat wist Babu wel zeker. Want die was te zwaar en te dik. Maar als ik oma zou zijn, dan zou ik wel voor even een klein babyneushoortje willen zijn, en dan Babu plotseling verrassen van achter een boom. Dan zou ik Babu een babyknuffel geven: 'Hé, niet verdrietig zijn! Ik ben het. Altijd dicht bij je!'

Dat vinden de kinderen best een fijn idee, dat oma ook bij je kan zijn als je haar niet ziet. Dan kan ze misschien ook wel die monsters onder Joziah's bed weggan.

Als zij daar de spiegel en het briefje neer kan leggen, dan hoeft je dat inderdaad niet meer zelf te doen. Dank je wel, lieve oma!

Je schreef *Altijd dichtbij* nadat je zelf door Nepal reisde om daar vrijwilligerswerk te doen. Dankzij jou en Stichting Thang kunnen nu ook veel kinderen daar opgroeien tussen de boeken. Je boeken verschenen in het Nepalees, maar ook in veel andere talen, waaronder het Engels, Deens, Spaans, Italiaans, enzovoorts. Waar zou je nog best eens naartoe willen?

India is het buurland van Nepal, en ik heb al een beetje over de lijn gekeken toen ik op de grens stond van Nepal en India. En dat zag er heel leuk uit! ... Haha! Ik maak natuurlijk een grapje, want India is zo'n groot land. Nederland zou er 95 keer in passen! Dat zie je niet in één keer. Daarom lijkt het me heel spannend om daar nog eens naartoe te gaan. Je hebt

er drukke, luidruchtige steden en duizenden tempels. Er zijn jungles met tijgers. Het kan er heet zijn en je hebt duizenden kilometers strand. Het kan er vies en vuil zijn. Niet echt een saai land dus...



Misschien willen Niek en Saar dan ook wel met je mee ;-)

Ja! Maar met Niek en Saar uit *Niets gebeurd* wil ik dan graag naar een ander land. Naar Japan, en weet je waarom? Omdat het er juist zo saai is! Alles is heel netjes, iedereen staat in een heel rechte rij als mensen op de bus wachten. En je hebt er treinen die als een kogel door het land gaan, maar daarbij voel je niet eens dat je beweegt. Gaap!

Dat is wel heel saai, ja... Meryem heeft wel een idee: je kunt daar op straat gaan stoepkrijten en allerlei gekke dingen tekenen. Dan wordt vast iedereen blij!

Heel goed idee, Meryem! Dan zeg ik wat jij moet gaan tekenen en dan zeg jij wat ik moet gaan tekenen. Dat lijkt mij heel leuk! Als je me maar niet vraagt om...

Felyn (9 jaar) vraagt zich af of er iets is wat je niet kunt tekenen, of wat je moeilijk vindt om te tekenen.

Felyn, ik wilde net gaan zeggen wat ik moeilijk vind om te tekenen. Wat toevallig! Ik vind een paard tekenen moeilijk. En dat komt omdat de benen van een paard (ja, een paard heeft geen poten, maar benen) een heel moeilijke vorm hebben. Pak er maar eens een foto bij. Het is echt waar!



Tip: Luister naar de aflevering van de Grote Vriendelijke Podcast waarin Mark te gast was!

Hm, geen paardenboek voor jou dus. Maar over boeken gesproken: Jade (5 jaar) wil graag weten of je een Sinterklaasboek maakt.

Ja, Jade. Ik heb eindelijk een eigen prentenboek over Sinterklaas gemaakt. Het heet *Sinterklaasliedjes*, en er staan twaalf liedjes in om mee te zingen. Maar ik heb een geheim... Het boek gaat niet over de liedjes: het verhaal gaat over zeven kinderen die de staf en de zak van Sinterklaas willen terugbrengen. Die is hij onderweg verloren! Onderweg gaat er van alles mis. Ze vallen, glijden uit en rijden met hun fiets pardoes de gracht in. Wat denk je? Gaat het hen lukken om alles op tijd terug te krijgen bij de Sint?

Spannend! Jammer dat we nog moeten wachten tot Sinterklaas komt. Wat is jouw favoriete herinnering aan de Sinterklaastijd?

Ik vond de gezellige avonden vroeger zo leuk met mijn ouders en mijn zusje thuis. Gezellig liedjes zingen en de schoen zetten! En de volgende morgen zat er altijd wel iets fijns in. Zo heb ik wel eens nieuwe kleurpotloden gekregen, zodat ik weer door kon met tekenen.

Dank u, Sinterklaasje! Zonder Sinterklaas was je dus misschien wel geen tekenaar meer geworden...

Dat klopt. Ik denk dat ik, als ik een bouwpakket van een raket in mijn schoen had gekregen, nu allang op de maan zou wonen en zeker geen tekenaar was geworden. Misschien was ik daar dan een fietsenwinkel begonnen of zoiets.

Of een schroothandel voor monsters... ;-) Zet je nog wel eens je schoen?

Ik zet nu nog steeds mijn schoen, ja. Omdat mijn schoenen nu ook veel groter zijn dan toen ik 6 jaar was. Dus daar kan lekker veel in. Toch denk ik dat de Sint het niet helemaal snapt, want ik krijg nu minder dan vroeger!

Hopelijk brengt hij gauw weer nieuwe potloden, en mooie boeken. Gelukkig kunnen we tot dan alvast meezingen met de liedjes uit jouw *Sinterklaasliedjes*-boek! Heb je zelf een favoriet Sinterklaasliedje?

Ik vind 'Zie de maan schijnt door de bomen' fijn. Niet alleen omdat het heerlijk avondje dan is gekomen, maar ook omdat het een heel mooie nacht is. Er is een grote maan die alles beschijnt! Kijk maar eens naar de tekening die ik gemaakt heb bij het liedje in het prentenboek *Sinterklaasliedjes*.

Wauw! We gaan het eens goed bekijken, Mark, tijd om te stoppen met kletsen en de boeken in te duiken. Maar gauw nog een laatste vraag: als de kinderen één prentenboek aan Sinterklaas mogen vragen, welk boek van jou kunnen ze dan het best kiezen?

Al mijn boeken zijn heel verschillend van elkaar; dat maakt het kiezen makkelijker. Als je goed let op de covers (de voorkant) van mijn boeken, dan zie je meteen waar het boek over gaat. Ik denk namelijk heel lang na over de tekening op de voorkant, zodat dat duidelijk is.

Hier komt mijn tip: als je van dinosauriërs houdt, dan kies je de cover met de dino's. Een volgende tip: als je van mooi weer, oceanen en vissen houdt, vraag dan *Eiland*. En als je van rare dingen houdt, dan vraag je *Raar*!

Maar als je samen met papa en mama wilt praten over verdrietige dingen die kunnen gebeuren in het leven, dan is *Altijd dichtbij* een heel fijn boek voor je. Het geeft vast en zeker troost en dan voel je je ook weer wat beter. Kijk maar naar de jongen op de voorkant van het boek. Hij lacht ook weer.

Nog een tip? Als je van Sinterklaas houdt, dan koop je die met op de voorkant kinderen met een mijter en mutsjes op. Gaat het zo lukken, denken jullie?

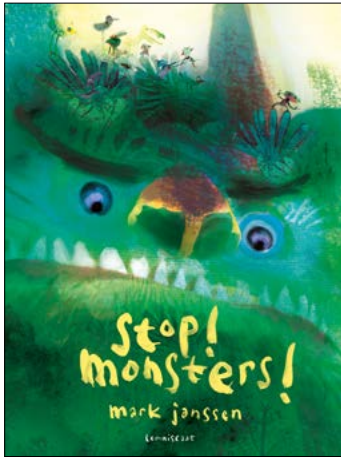
... geen reactie. De kinderen hebben het veel te druk met lezen en kijken naar wat er allemaal in je prentenboeken gebeurt! Dank je wel voor je tijd, Mark!

Ssshht... dan stil maar. Ik fluister zachtjes: 'Jullie ook bedankt, en veel plezier met mijn boeken!'





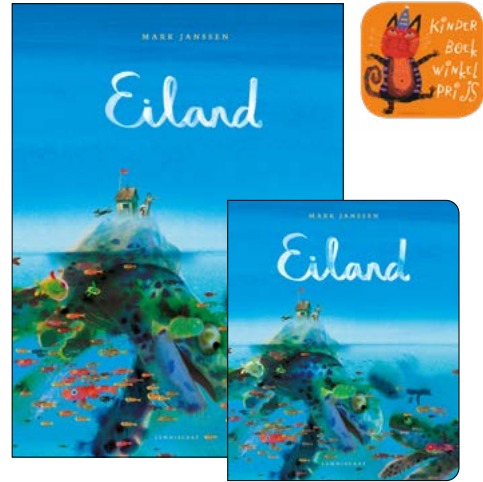




## Stop! Monsters!

Twee zussen brengen een lading rommel weg: een bakfiets vol oud ijzer en andere troep. Maar op weg worden ze tegengehouden door Grote Angstaanjagende Monsters. Wat willen deze ijzingwekkende wezens? Kunnen de meisjes uit hun klauwen blijven? Ontdek het in dit grappige griezelboek, waar maar één woord in staat: STOP!

€ 14,95



## Eiland & Eiland karton

Een vader en dochter lijden schipbreuk en spoelen aan op een klein eiland. Wat zij niet weten, maar jij kunt zien, is dat dat eiland niet is wat het lijkt.

Eiland behoedt en beschermt de vader en het meisje zonder dat ze het weten, en voert ze door een prachtige wereld tot ze worden gered. En dan blijkt dat Eiland niet onopgemerkt is gebleven.

Reguliere editie: € 14,95 | Kartoneditie: € 9,95



## Dino's bestaan niet

Twee broers gaan op Dinojacht. Het jongere broertje ziet dingen die de oudere broer niet ziet. Als zijn grote broer dan ook nog eens ter geruststelling 'Dino's bestaan niet!' roept, neemt het verhaal een onverwachte wending. Schitterende uitklapplaten tonen keer op keer in welke gevaarlijke situatie de broers zich bevinden, want niets is wat het lijkt en de Grote Gevaarlijke Dino's liggen overal op de loer.

€ 14,95

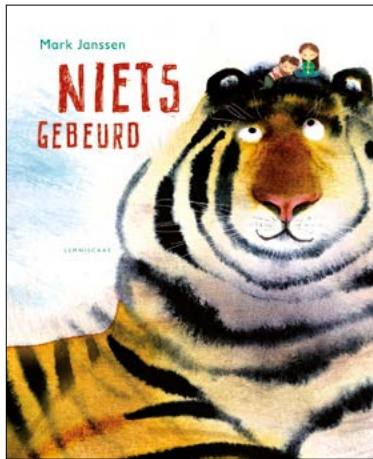


## Ik wil een leeuw!

Op een dag werd Sjuul wakker. Het was stil in huis. En eigenlijk ook best saai. Ineens wist hij het: hij wilde een beest. Een huisdier. Vandaag nog! En hij wist ook wat voor beest... De beesten die aan de fantasie van Sjuul ontspringen, spatten van de bladzijden af. Grinnikend en zich vergapend zullen ouder en kind dit boek lezen. En de eerste opmerking die na het dichtslaan van het boek gemaakt zal worden, ligt voor de hand: 'Mam, pap... ik wil een leeuw!'. Met tekst van Annemarie van der Eem.

€ 14,95





## Niets gebeurd

Het is avond. Saar en Niek zitten in de schemering en overpeinen hun saaie dag. Er is namelijk niets gebeurd. Nou ja, niets... Niek heeft wel een handstand gedaan, heeft wat gezwommen en is even gaan zitten, en Saar zag onder meer een vlinder en gleed van een glijbaan. Maar niets bijzonders. Nou ja, niets...

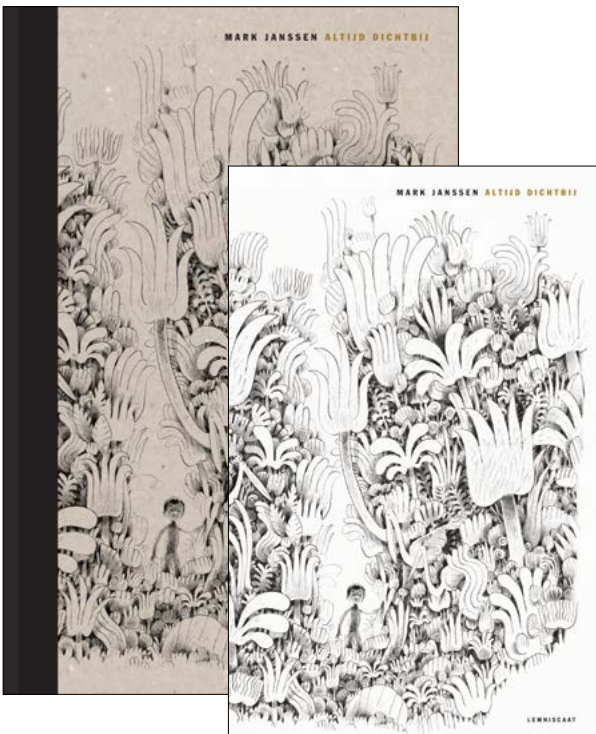
€ 14,95



## Sinterklaasliedjes

Van 'Wie komt er alle jaren' en 'Hoor de wind waait door de bomen' tot 'Hij komt, hij komt' en 'O, kom er eens kijken' – het hele Sinterklaasverhaal in liedjes. In feestelijke prenten zien we hoe zeven kinderen proberen bij de Sint te komen. Maar op elke prent gaat er iets mis...

€ 14,95

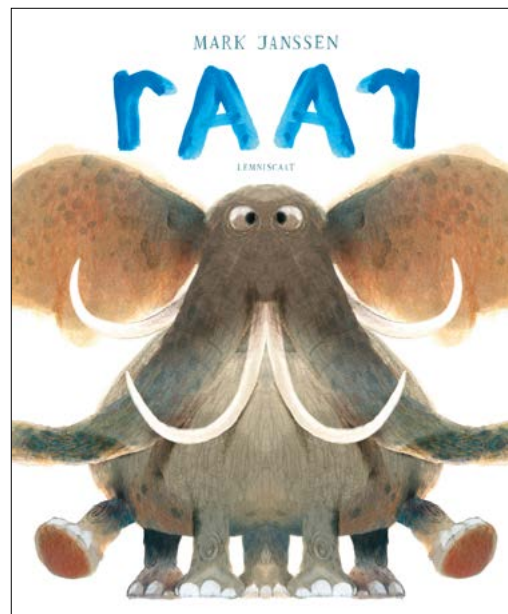


## Altijd dichtbij

Wat doe je met een gemis dat alleen maar groter wordt als je probeert minder te missen? Ontdek hoe je overal tekenen kunt zien van de liefde, de aandacht en de aanwezigheid van die ene die lieflijk niet meer aanwezig is. Maar toch altijd dichtbij.

Een verhaal dat ontroert in schoonheid, eenvoud en taal – en troost en hoop brengt voor jong en oud.

Reguliere editie: € 16,95 | Luxe-editie: € 29,95



## Raar

*Op een dag,  
aan het begin van dit boek,  
lag er iets vreemds op de grond.*

Wat hebben de dieren gevonden? Als ze het oprapen, loopt alles uit de hand. Het wordt gekker en gekker, totdat...

€ 14,95

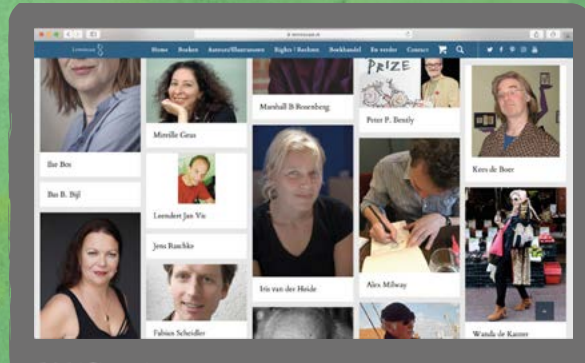


# LEMNISCAAT ZO MOOI ANDERS...

Wist je dat er allerlei extra's over onze boeken te vinden zijn op de website van Lemniscaat?

## Auteurs en illustratoren

Ben je ook zo nieuwsgierig wie dat mooie boek nu gemaakt heeft? Ga naar de website voor meer informatie over onze auteurs en illustratoren, in biografieën, Q&A's en filmpjes.

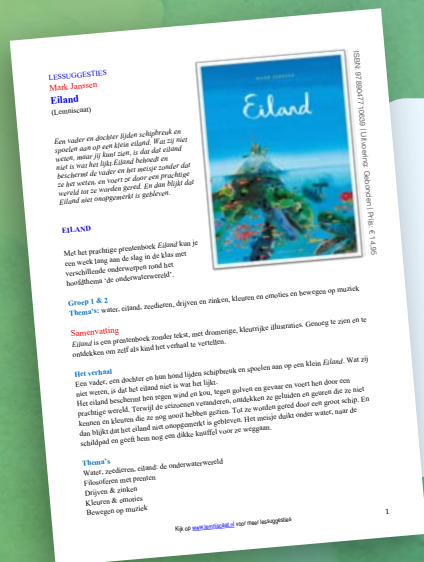


## Printables

Op onze website vind je ook downloads voor diverse materialen om uit te printen, zoals boekenleggers, posters en knutselpakketten.

## Kleurplaten

Download en print de mooiste kleurplaten, voor illustratoren in de dop!



## Lessuggesties

Lemniscaat heeft voor leraren en onderwijzers veel te bieden. Op onze website vind je bij veel van onze boeken les- en spelsuggesties – vaak ook geschikt voor thuis!

## Muziek

Wist je dat veel auteurs een playlist hebben gemaakt, met de muziek die zij vinden passen bij hun boek of die ze beluisteren tijdens het schrijven? Allemaal te vinden onder artiest 'Lemniscaat'!



Ontdek ons ook op social media!

