

# Mireille Geus

# Mireille Geus



Yes, er is een nieuw boek van **Mireille Geus** uit: *Mijn dagen met Niets!* Dat is lang niet haar eerste verhaal; Mireille schrijft haar hele leven al. Van dagboeken tot toneelstukken tot teksten voor Sesamstraat – en boeken natuurlijk. Die hebben prijzen gewonnen en zijn over de hele wereld vertaald: zelfs in Japan en Amerika! Hoog tijd om Mireille beter te leren kennen.

**Hoi Mireille! Wat fijn dat we je mogen interviewen. Wanneer wist je dat je schrijver wilde worden?**

Vanaf het eerste moment dat ik me kan herinneren, toen ik nog heel jong was.

**Hoe heb je dat aangepakt?**

Ik ben meteen begonnen met verhalen schrijven in een schriftje. En met veel boeken lezen. Toen ik volwassen was, heb ik een paar opleidingen gedaan die je een schrijver maken.

**Heb je die verhalen van vroeger eigenlijk nog? Lees je ze wel eens terug?**

Die verhalen zijn kwijtgeraakt tijdens verhuizingen, wel een beetje jammer. Ik weet alleen nog dat ik graag verhalen over muizen schreef.

**Waar krijg je inspiratie van?**

Van alles. Tijdens het schrijven van mijn nieuwe boek, *Mijn dagen met Niets*, volgde ik elke dag het nieuws over de coronapandemie. Ik las een artikel over een moeder die haar drie kinderen in een nachtopvang liet slapen, zodat zij zieke mensen kon helpen. Een van haar kinderen heet Elshontely. Nu heet mijn hoofdpersoon ook zo.

**Wat een leuke naam! Heb je eigenlijk een favoriet personage uit je eigen boeken?**

Neeeee, ik houd van al mijn personages. Met ieder boek dat erbij komt, houd ik dus van nog een paar personages meer. Het is soms best druk in mijn hart.



Portret © Quintalle Nix

**Wie van je personages zou je wel eens een dag willen zijn? Zou je bijvoorbeeld net zo goed willen kunnen dansen als Maxime uit *Dans!* of net zo lekker Surinaams kunnen koken als de moeder van Elshontely?**

Gelukkig kan ik al net zo goed Surinaams koken als de moeder van Elshontely! Het heerlijke van het schrijverschap vind ik dat ik alle dagen mijn personages kan zijn, om de beurt of tegelijk. Een dag, een paar weken, een heel jaar, want ik ken ze door en door en ze zijn altijd bij me.

Als je dat eng vindt klinken: het is niet eng, maar juist gezellig. En ik weet gelukkig ook heel goed wie ik zelf ben.

**Heb je een ritueel als je begint met schrijven?**

Nee, maar als ik aan het schrijven ben en het gaat lekker, zoals bij *Mijn dagen met Niets*, dan houd ik wel dezelfde broek aan – de hele tijd, neus dicht als je dichtbij komt – hoewel dat in de coronatijd gebeurde en ik alleen maar samen was met mijn man.

**Wat is het raarste verhaal waaraan je ooit hebt gewerkt waar je niks mee hebt gedaan?**

Ik heb een keer een verhaal geschreven over kinderen die een hondenhotel open moesten houden nadat hun ouders ziek waren geworden. Ook dat verhaal is in mijn la terechtgekomen, want schrijven lijkt misschien makkelijk – gewoon wat letters tikken op een laptop – maar dat is het niet. Je moet de hele tijd heel goed weten wat je doet.

**Ja, een goed boek schrijf je niet zomaar. Gelukkig ben je niet alleen schrijver, maar ook schrijfcoach: je helpt anderen hun stem te vinden. Wat zou je kinderen die schrijver willen worden als tip geven?**

Als je wilt schrijven, dan is lezen een heel goede voorbereiding. En verder zou ik zeggen: gewoon een verhaal verzinnen en beginnen. Elke dag een stukje verder bedenken en dan opschrijven.

**Wat is het tofste dat je hebt meegemaakt als schrijver?**

Als schrijver zijn dat best veel dingen. Ik heb gereisd doordat ik schrijf: naar Duitsland, naar Italië, naar Suriname, naar België. En dat ik een keer de Gouden Griffel heb gewonnen was ook wel erg tof.

**De Gouden Griffel is een van de belangrijkste prijzen voor kinderboeken in Nederland. Hoe voelde dat, toen je die won voor *Big*?**

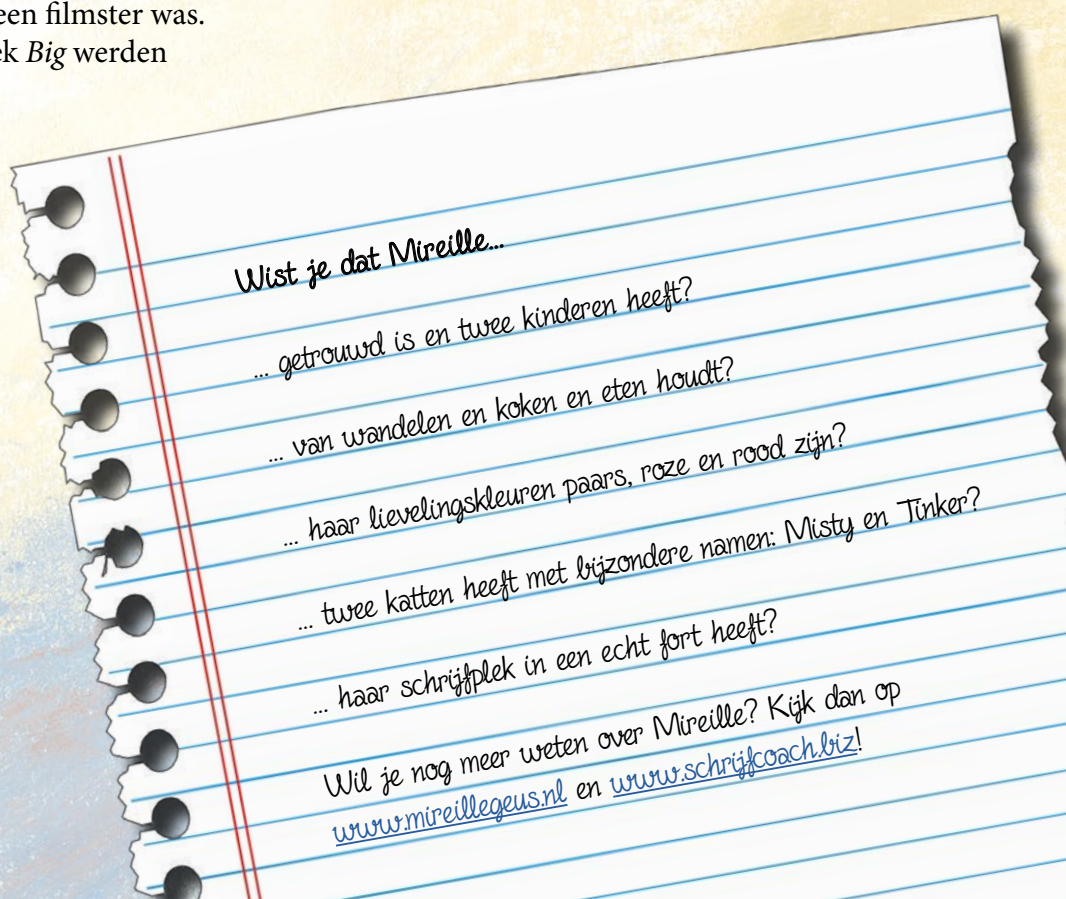
Fantastisch! Het leek net alsof ik een filmster was. Mijn naam en de titel van het boek *Big* werden

genoemd, en toen liep ik met mijn armen omhoog naar het podium en kreeg ik de prijs. Een echte Gouden Griffel. Mijn dochter rende met me mee, want ik had haar beloofd dat ze mee het podium op mocht als ik won, maar ik vergat haar mee te nemen, omdat ik zo verrast was. Alle camera's flitsten, ik kwam in de krant en heel veel mensen wilden een interview. Ook kreeg ik ontelbaar veel cadeautjes en bloemen. Het was zeker zo leuk als jarig zijn.

**Geweldig gaaf! Is er ook iets wat je spannend vindt aan schrijver zijn?**

Zeker! Het geven van interviews en voor groepen staan, bijvoorbeeld in een klas, en dan vertellen over mijn werk. Ik zit liever in mijn eentje, want ik ben verlegen.

Gelukkig mag Mireille nu stoppen met het interview. Fijn, want dan kan ze weer gaan schrijven! Wij hopen dat je nog héél veel mooie, bekroonde boeken zult maken, Mireille!



Wist je dat Mireille...

... getrouwd is en twee kinderen heeft?

... van wandelen en koken en eten houdt?

... haar lievelingskleuren paars, roze en rood zijn?

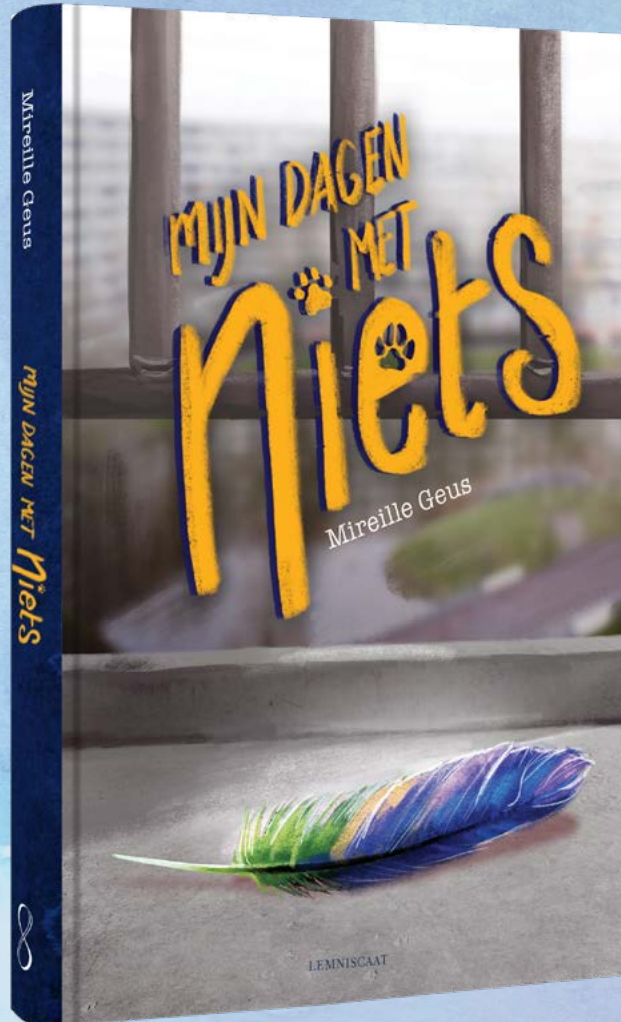
... twee katten heeft met bijzondere namen: Misty en Tinker?

... haar schrijfplek in een echt fort heeft?

Wil je nog meer weten over Mireille? Kijk dan op [www.mireillegeus.nl](http://www.mireillegeus.nl) en [www.schrijfcoach.biz](http://www.schrijfcoach.biz)!



Klik op het boek voor  
een leesfragment!



### **Mijn dagen met Niets**

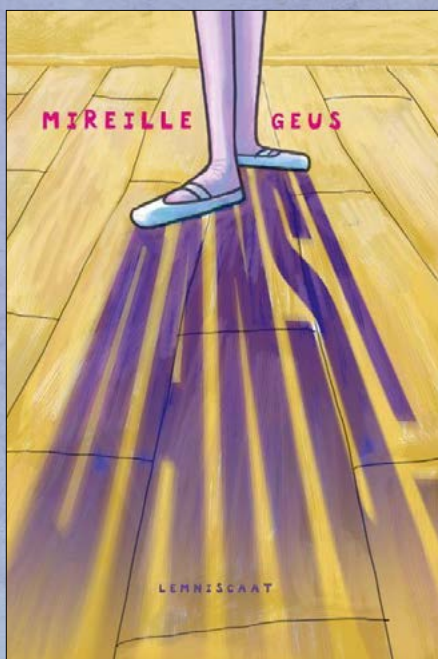
Elshontely zit thuis met haar moeder. Achthoog. In een flat die zo klein is dat ze zelf in het berghok slaapt. Het is best gezellig, maar als je niet naar buiten mag en niemand mag zien omdat er een epidemie rondwaart, begint het leven toch wel saai te worden. Elshontely heeft het dan ook wel een beetje gehad.

Maar dan heeft haar moeder een verrassing. Een stok met een touw eraan. En aan het eind zit een stukje brood. Elshontely gaat buiten over de balustrade vissen. En ze vangt Niets!

€ 14,95 | 9+

**Big**  
Lizzy is niet zoals andere kinderen. In haar buurt speelt niemand met haar. Maar dan komt plotseling een nieuw meisje: Big. Lizzy is blij dat ze een vriendin heeft – maar is Big dat eigenlijk wel? De situatie loopt volledig uit de hand.

€ 14,95 | 10+



**Dans!**

Maxime heeft de beste vader van de hele wereld. Hij is een Russische topdanser. Voor Maxime is dat niet altijd makkelijk, want ze danst zelf ook. Kan ze haar eigen dromen waarmaken?

€ 14,95 | 9+



Bij Lemniscaat verschenen van Mireille ook *Virenzo en ik*, *Naar Wolf*, *De ogen van Sitting Bull* en *Joe en ik*.

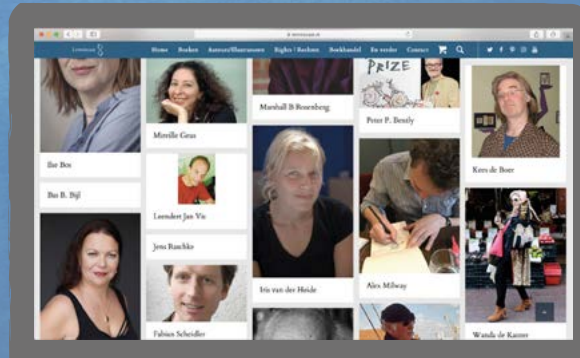
# LEMNISCAAT

## ZO MOOI ANDERS...

Wist je dat er allerlei extra's over onze boeken te vinden zijn op de [website van Lemniscaat](#)?

### Auteurs en illustratoren

Ben je ook zo nieuwsgierig wie dat mooie boek nu gemaakt heeft? Ga naar de website voor meer informatie over onze auteurs en illustratoren, in biografieën, Q&A's en filmpjes.



### Lessuggesties

Lemniscaat heeft voor leraren en onderwijzers veel te bieden. Op onze website vind je bij veel van onze boeken les- en spelsuggesties – vaak ook geschikt voor thuis!

### Kleurplaten

Download en print de mooiste kleurplaten, voor illustratoren in de dop!



### Printables

Op onze website vind je ook downloads voor diverse materialen om uit te printen, zoals boekenleggers, posters en knutselpakketten.



### Muziek

Wist je dat veel auteurs een playlist hebben gemaakt, met de muziek die zij vinden passen bij hun boek of die ze beluisteren tijdens het schrijven? Allemaal te vinden onder artiest 'Lemniscaat'!



Ontdek ons ook op social media!

