

Ursula
Poznanski

URSULA POZNANSKI

De Oostenrijkse schrijfster **Ursula Poznanski** staat bekend om haar nagelbijtend spannende verhalen. Haar bekendste boek, *Erebos*, is verschenen in 22 talen. En nu is daar ook het langverwachte vervolg: *Erebos ontwaakt*. Hoog tijd voor een gesprek!

Wanneer wist je dat je schrijver wilde worden?

Dat ontdekte ik pas toen ik het al was. Dat had ik van tevoren helemaal niet gepland...

Hoe heb je dat aangepakt?

Ik heb het gewoon geprobeerd, en het is gelukt. Dat klinkt misschien een beetje suf, maar het is echt zo. Ik had het geluk dat een kleine kinderboekenuitgeverij in Oostenrijk mijn manuscript uit de stapel inzendingen haalde en wilde uitgeven.

Je meest bekende boek is *Erebos*. Hoe kwam je op het idee daarvoor?

Hoe dat precies ging, weet ik niet meer – behalve dan dat ik lang met het idee heb rondgelopen. Op het begin had ik niet meer bedacht dan 'een boek over een boosaardige game'. Alles daaromheen ontstond beetje bij beetje. Wat gebeurt er als een game in het echte leven van spelers binnendringt? Dat vond ik een heel interessante vraag.

Ben je zelf nooit bang dat je bespioneerd wordt als je via de computer werkt?

Nee. Al vraag ik me wel vaak af wat Facebook van me weet...

Jouw hoofdpersonage Nick dacht dat hij eraan ontsnapt was, maar nu is *Erebos* terug. Zou je zelf een keer *Erebos* willen spelen? Hoe zou jouw personage eruitzien? Welk beroep en welke wapens zou je personage hebben?

Uit pure nieuwsgierigheid zou ik het waarschijnlijk wel doen. Ik zou vermoedelijk net als Nick een Elf zijn, of misschien een Dwerg. In ieder geval zeker geen Barbaar. Jager of Bard, misschien ook Dief – het



© Doris Bretterbauer

zou helemaal van mijn stemming afhangen. Bij de keuze voor de wapens zou ik pijl-en-boog uitzoeken: ik vecht liever van veraf.

Al tien jaar weet *Erebos* lezers te boeien – en tien jaar lang kreeg je regelmatig de vraag over een vervolg. Waarom is nu hét moment?

In eerste instantie dacht ik: het verhaal is rond, alle vragen zijn beantwoord – er is geen mysterie meer. Maar sinds het verschijnen van het boek heeft de technologie zo'n sprong vooruit gemaakt, en is ons leven daardoor zo veranderd, dat er voor een game als *Erebos* heel wat nieuwe mogelijkheden zijn om het leven van de spelers binnen te dringen.

Jouw boeken zijn zo spannend dat je ze maar nauwelijks kunt wegleggen. Hoe doe je dat toch, Ursula?

Ik denk dat dat komt omdat ik je steeds laat gissen. Als schrijver speel ik een spel met jou als lezer. Lukt

het me om je op het verkeerde been te zetten of niet? Ontdek je mijn hints, of ontdek je ze niet? Kom je me op het spoor? Daar denk ik veel over na – en daardoor blijf jij lezen.

In jouw boeken komen best wat *bad guys* voor. Wat is je lievelingslechterik in een boek?

Een hele familie, eigenlijk: de Lannisters uit *Het lied van ijs en vuur* (*A Game of Thrones*, red.) van George R.R. Martin. Zoals de meeste écht goede tegenfiguren zijn ze niet alleen maar slecht: er zijn zoveel grijstinten...

Je hebt al heel wat boeken geschreven. Heb je eigenlijk wel eens een schrijversblock gehad?

Niet in de klassieke zin van het woord. Ik geloof dat 'geen zin' of 'geen goed idee' er vaak mee wordt verward.

Wat is het tofste dat je hebt meegemaakt als schrijver/illustrator?

Oef, dat waren zo veel momenten dat ik onmogelijk één favoriet moment kan kiezen. Het spijt me.

Voor je werk heb je veel prijzen gekregen, onder meer de Duitse Jeugdliteratuurprijs. Een fijne erkenning?

O ja, absoluut! Ik had echt niet verwacht dat ik de Duitse Jeugdliteratuurprijs zou winnen. Dat was een fantastisch moment. Het meest bijzondere vind ik nog steeds dat ik die prijs van de Jeugdjury kreeg. Zij zijn toch mijn publiek, niet de volwassenen.

Waar ben je het meest trots op?

Het maakt me trots als ik hoor dat jongeren die niet van boeken houden door mijn werk het plezier in lezen ontdekken.

Als je lezers één ding meenemen na het lezen van je boeken, wat zou je graag willen dat dat is?

De herinnering aan een spannend verhaal, waarbij de personages als je vrienden zijn gaan voelen. En ik hoop dat ik je aan het denken heb kunnen zetten...

Wist je dat...

... Ursula Poznanski een van de succesvolste Duitstalige auteurs is?

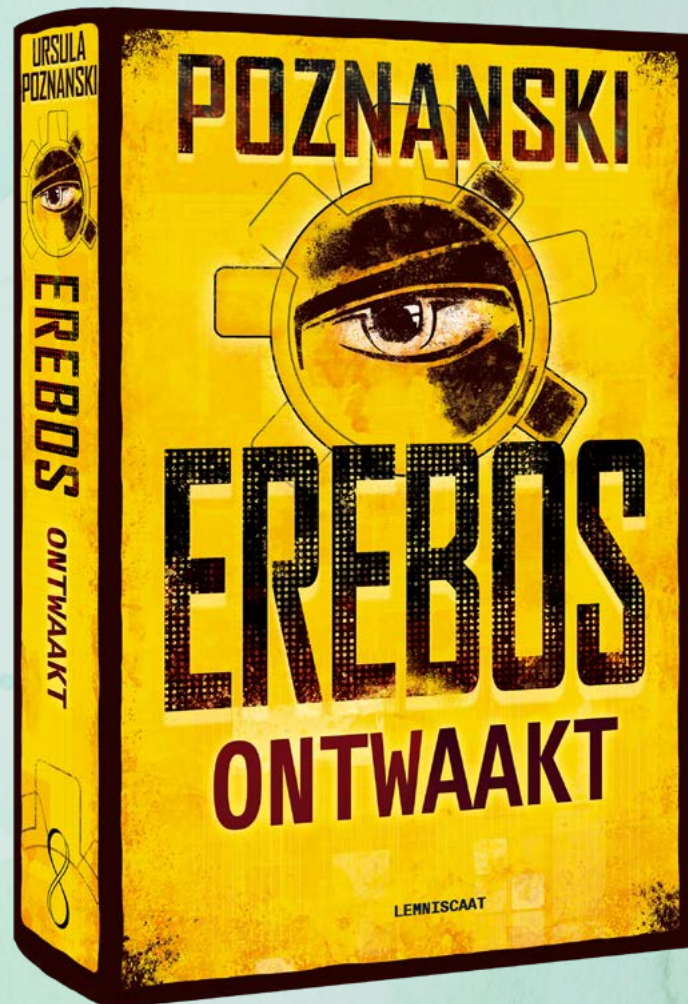
... ze niet alleen spannende boeken voor jongeren, maar ook thrillers voor volwassenen schrijft?

... *Erebos* ontwaakt al een jaar onafgebroken in de Duitse bestsellerlijst staat?

... Ursula toen ze klein was eens moest huilen bij een boek, omdat ze de tekeningen te eng vond?

... ze ook actief is op Instagram?

Klik op het boek voor
een leesfragment!

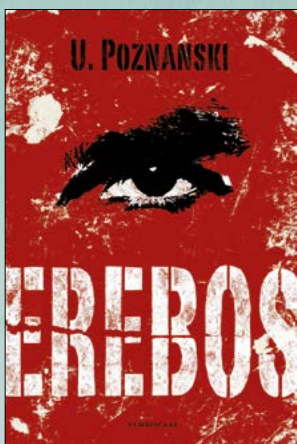


Erebos ontwaakt

Als je een nieuwe app op je telefoon aantreft die je niet zelf hebt geïnstalleerd, kan dat natuurlijk een reclamestunt zijn. Maar wat als het programma controle krijgt over je leven?

Het spel staat niet alleen op je telefoon en computer – het is overal. Het kiest zelf zijn gebruikers en laat je spelen om alles wat voor jou van belang is: je baan, je studie, je vriendin... je leven!

€ 19,95 | 15+



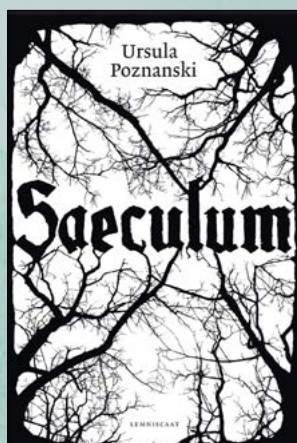
Erebos

Iedereen wil Erebos spelen. Ook Nick is er al gauw niet meer van los te rukken – tot hij de opdracht krijgt iemand te doden. Hij weigert en wordt genadeloos uit het spel gegooid. Als zijn beste vriend vervolgens een ernstig ongeluk krijgt, realiseert Nick zich dat Erebos niet langer alleen een game is – het is angstaanjagende werkelijkheid. € 18,95 | 15+



Layers

Op een ochtend wordt Dorian wakker naast een vermoorde zwerver. Hij kan zich niet herinneren wat er gebeurd is en slaat op de vlucht. Vanaf dat moment is hij zijn leven niet meer zeker... € 15,95 | 13+



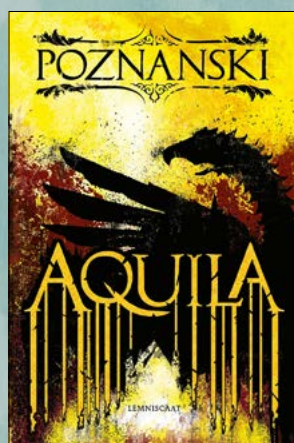
Saeculum

Een groep jongeren trekt zich een aantal dagen terug in een afgelegen bos om een middeleeuws rollenspel te spelen. Het gerucht gaat dat een deel van dat bos vervloekt is. Dan verdwijnen er leden uit het gezelschap spoorloos... € 19,95 | 15+



Elanus

Iedere nacht laat Jona zijn drone los op zijn vijanden: hij verzamelt materiaal over hun geheimen met het idee dat later tegen hen te kunnen gebruiken. Maar al snel komt hij achter geheimen die groter zijn dan hij verwachtte. Geheimen die hem in gevaar brengen... € 19,95 | 15+



Aquila

Nika zwerft door de Italiaanse stad Siena. Ze weet niet meer wat er de afgelopen twee dagen is gebeurd. Wel weet ze dat niet alleen haar mobiele telefoon, haar sleutels en haar paspoort weg zijn, maar dat ook haar huisgenoot Jennifer is verdwenen...

€ 19,95 | 15+

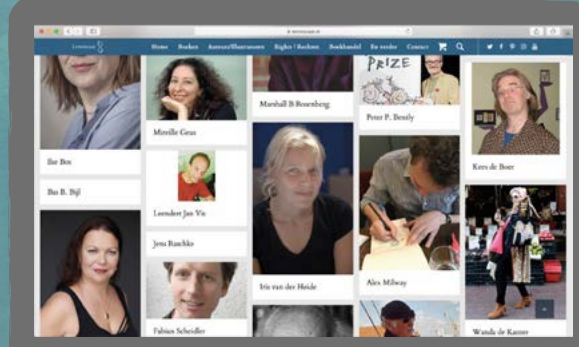
LEMNISCAAT

ZO MOOI ANDERS...

Wist je dat er allerlei extra's over onze boeken te vinden zijn op de [website van Lemniscaat](#)?

Auteurs en illustratoren

Ben je ook zo nieuwsgierig wie dat mooie boek nu gemaakt heeft? Ga naar de website voor meer informatie over onze auteurs en illustratoren, in biografieën, Q&A's en filmpjes.



Lessuggesties

Lemniscaat heeft voor leraren en onderwijzers veel te bieden. Op onze website vind je bij veel van onze boeken les- en spelsuggesties – vaak ook geschikt voor thuis!

Kleurplaten

Download en print de mooiste kleurplaten, voor illustratoren in de dop!



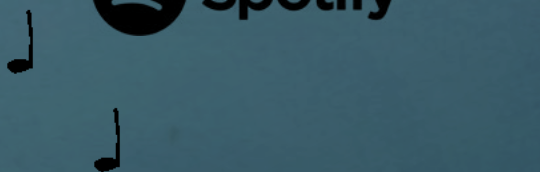
Printables

Op onze website vind je ook downloads voor diverse materialen om uit te printen, zoals boekenleggers, posters en knutselpakketten.



Muziek

Wist je dat veel auteurs een playlist hebben gemaakt, met de muziek die zij vinden passen bij hun boek of die ze beluisteren tijdens het schrijven? Allemaal te vinden onder artiest 'Lemniscaat'!



Ontdek ons ook op social media!

