

DE LEMNISCAATKRANT

IN DIT NUMMER

- EEN BEZOEK AAN ASIELZOEKERS-CENTRUM DE HOOGSTRAAT
- EEN VOORPROEFJE VAN HET NIEUWE BOEK VAN LIENEKE DIJKZEUL: EEN MUIS MET KLAUWEN
- EEN SCHRIJFWEDSTRIJD
- VAN ALLES OVER ALLERLEI VORMEN VAN COMMUNICATIE

KINDERJURY KIEST MASSAAL VOOR BLAUWE PLEKKEN



Voor de Prijs van de Nederlandse Kinderjury werden dit jaar wederom in drie leeftijdscategorieën elk vijf boeken genomineerd. Uiteraard stellen we jullie graag op de hoogte van de nominaties én de winnaars (vet gedrukt):

categorie 6 t/m 9 jaar

Buurman Bolle - Burny Bos
De Minpins - Roald Dahl
 De boze heks is weer bezig - Hanna Kraan
 Bang voor vampiers - Paul van Loon
 Ik ben ook op jou - Jacques Vriens

categorie 10 t/m 12 jaar

De dominee van Dreutelen - Roald Dahl
De Minpins - Roald Dahl
 Moord aan de Riviera - Trude de Jong
 Rauzer - Peter-Jan Rens
Blauwe Plekken - Anke de Vries

categorie 13 t/m 16 jaar

De Stomme van Kampen - Thea Beckman
 De bijenkoningin - Veronica Hazelhoff
 Gezicht in de mist - Paul van Loon
Blauwe Plekken - Anke de Vries
 Stille Getuigen - Gijs Wanders

Aan de kinderjury's in Noord-Overijssel, Apeldoorn, Alphen aan de Rijn, Franeker, Helmond, Maastricht, Vlissingen, Vinkeveen, Den Helder, Eibergen, Voorburg, Huizen, Harlingen, Geldermalsen en Oegstgeest heeft het zeker niet gelegen. Die lieten ons weken geleden al weten dat **Blauwe Plekken** hun onbetwiste Summer 1 is.

Je kunt je voorstellen hoe blij Anke was met al die waardering voor haar boek, zeker als je bedenkt dat ze in beide categorieën zware concurrentie had. En natuurlijk zijn we allemaal erg trots op zo'n fantastische schrijfster!

HELP! ...

Een reductiebon voor een video in de Lemniscaatkrant!

Gaat Lemniscaat in Video's doen?

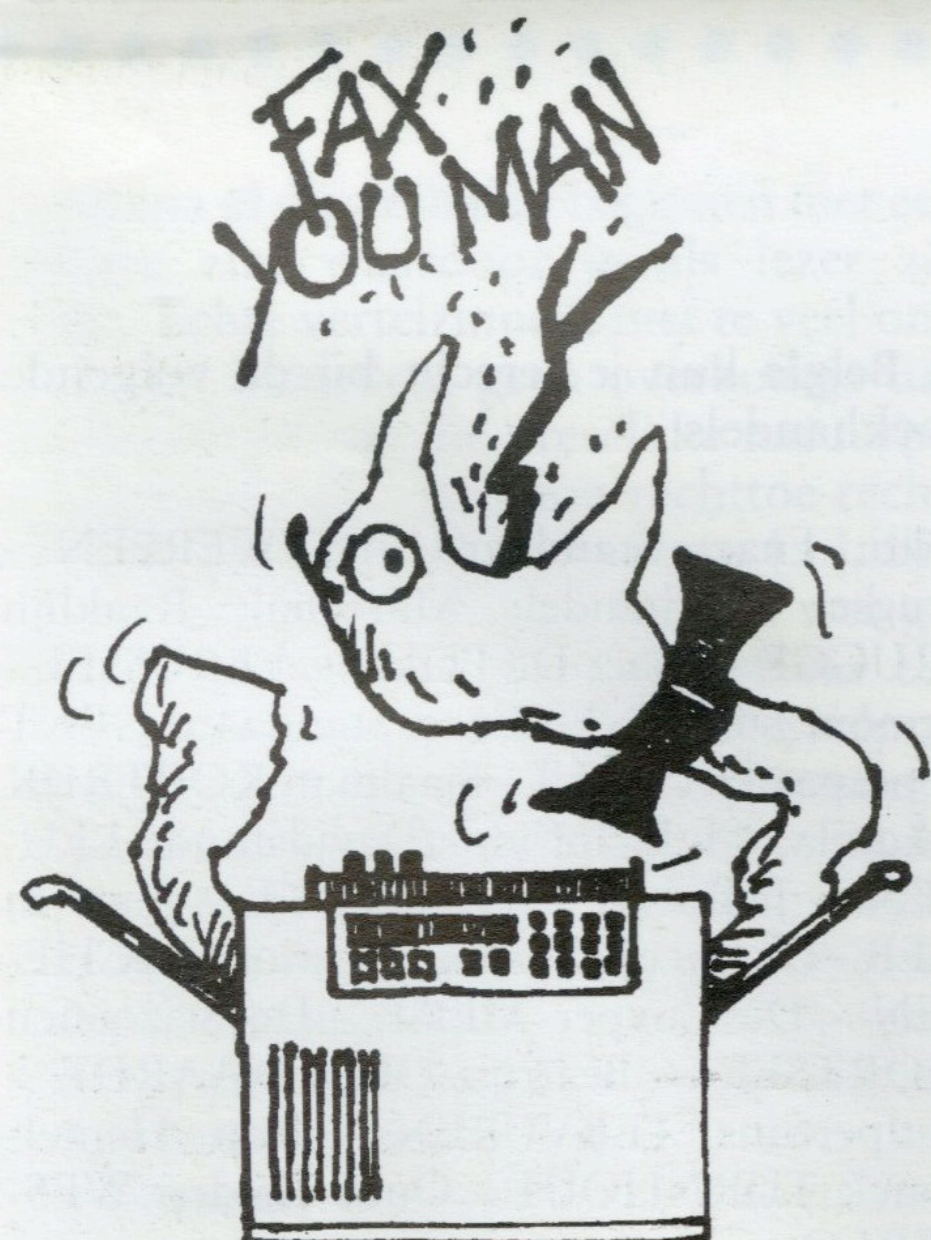
Nou nee, dat niet direct, maar wij vinden wel dat er soms heel mooie films worden gemaakt van jeugdboeken. De film van Doldwazen en druiloren bijvoorbeeld, of Als de beren dansen.

Steeds vaker verschijnen er ook video's van dit soort films op de markt. Timboektoe is een van degenen die daar sinds twee jaar mee bezig is. Zij brachten onlangs **Pippi Langkous** en **De Gebroeders Leeuwenhart** uit. En in overleg met hen is er nu een bon voor de video van **De Gebroeders Leeuwenhart**.

Velen van jullie kennen zeker wel het prachtige verhaal van twee onafscheidelijke broers en alle avonturen die zij beleven, waarover jullie in de vorige krant ook al vele enthousiaste beschrijvingen hebben kunnen lezen. Ken je het verhaal niet? Lees dan eerst het boek en koop dan (met reductie) de video in de boekhandel.

Lemniscaatkrant te laat

Het is wel eens vaker voorgekomen dat de krant niet precies op tijd bij jullie in de bus viel, maar wat er deze keer is gebeurd, heeft werkelijk alle records gebroken. We waren bijna klaar met het opmaken van de krant, toen er iets raars gebeurde met de floppy, waarop al het werk van de laatste 4 weken was opgeslagen. Alles was kwijt en tot op de dag van vandaag is het eigenlijk voor iedereen een groot raadsel hoe dit heeft kunnen gebeuren. Zelfs de slimste technici kwamen er niet meer uit. We hebben ons er maar bij neer gelegd en zijn opnieuw begonnen. We hopen dat jullie het ons niet kwalijk zullen nemen; we hebben ons best gedaan!



Anke de Vries voor volwassenen

Anke de Vries heeft nu ook haar eerste boek voor volwassenen. Het is een spannend boek over de armoedige situatie van de Franse wijnboeren begin deze eeuw. Marcelin Albert, een voormalige kroegbaas, roept de wijnboeren op te protesteren. Steeds meer boeren sluiten zich bij de acties aan en de situatie lijkt uit de hand te lopen...

'Hè?', denk je nu misschien bij jezelf. Dat verhaal lijkt precies op **Opstand!**, ook van Anke de Vries. Juist, dat is ook zo. Het is precies hetzelfde verhaal. Maar omdat wij vinden dat volwassenen ook moeten kunnen genieten van Anke de Vries, staat het boek binnenkort met een ander omslag en in een slappe kaft voor f 19,90 ook in de 'volwassen' kasten van de boekhandel. Je hoeft je echter geen zorgen te maken: natuurlijk blijft de editie zoals jullie die kennen ook gewoon bestaan.

Boze bonnen brieven

Er waren nogal wat verontruste leden die ons boze brieven stuurden over de bonnen in de vorige krant. Ze zeiden dat ze als ze de bonnen uitknipten, ze de bonnen aan de achterkant niet meer konden gebruiken. Nu moeten we eerlijk toegeven dat we wel eens fouten maken, maar hier was vooraf écht goed over nagedacht. Wij raden alle boze brieven-schrijvers aan een schaar uit de la te pakken en te gaan knippen. Dan zul je vanzelf zien dat alle paniek onterecht was.

GRIFFELS EN PENSELEN



viel vorig jaar ook al in de prijzen (een Gouden Griffel en een Zilveren Penseel) met zijn boek **Kikker en het vogeltje**.

De Zilveren Griffels werden in de verschillende categorieën in de wacht gesleept door:

tot 6 jaar

eveneens Max Velthuis met **Kikker in de Kou**;

6 jaar en ouder

Joke van Leeuwen met **Niet Wiet, wel Nel** en Selma Noort met **Eilandheimwee**

9 jaar en ouder

Elfenmiddag van Janet Taylor Lisle en **Marie Pouceline of de Nicht van de Generaal** van Simone Schell

13 jaar en ouder

Toen onze **Daniël doodging** van Janni Howker en **Met je rug tegen de muur** van Klaus Kordon.

Informatieve boeken die met een Zilveren Griffel werden bekroond, zijn: **Allemaal bedrog** van Gerard Brands en **Lieve engerd, de groetjes** van Inez van Eijk en Marijn Backer.

Uiteraard gaan we in de volgende krant uitvoerig op de bekroonde boeken in! We vertellen je dan ook welke boeken de Vlag en Wimpels hebben gewonnen.

BRIEVEN

Beste Lemniscaatclub, Ik wil graag reageren op der rubriek 'Zoveel mensen, zoveel zinnen'.

Hallo, Ik ben Tine Taveniers. Als ik de te gekke fragmenten lees, zou ik de boeken direct willen lezen.

Naschrift redactie, Beste Tine, als je een fragment mooi vindt, ga je het boek dan niet lezen als wij zeggen dat het voor oudere of jongere kinderen is?

Lemniscaat

Beste Lemniscaatkrantredactie, Ik heb nog een idee voor de vernieuwing van de krant: druk hem op kringlooppapier, evenals de wikkels.

Naschrift redactie, Het lijkt ons zeker iets om te overwegen. Wat vinden andere lezers van dit idee van Metha, vragen wij ons af? De krant gaat er wel wat minder 'fris' uitzien!

Beste Lemniscaatredactie, Ik heb een vraagje in verband met alle Lemniscaatboeken. In de boekhandel krijg je vaak een klein boekje met de Lemniscaatboeken en hun korte inhoud erin, maar die boeken vind ik dan niet in de boekhandel.

Naschrift redactie, Het foldertje met Lemniscaatboeken dat je in de boekhandel krijgt bevat alle Lemniscaatboeken die nu nog leverbaar zijn.

Hallo Lemniscaatclub, Dit plaatje vond ik in mijn katecheseboekje, dat is bij ons best wel een saai vak, maar er stond wel deze echte lemniscaat in.

Naschrift redactie, Beste Selma, we kregen je brief, maar het plaatje was nergens te bekennen. Kun je ons een nieuwe sturen? Dan kunnen we hem plaatsen in 'Lemniscaat zie je overal'.

Hallo Lemniscaat, Ik wil maar meteen beginnen over de nieuwe rubriek recensies. Ik vind dat een geweldige idee. Zo lees je ook andere meningen over een boek en ga je volgens mij kritischer lezen.

Margreet Vroomen

Naschrift redactie Geduld, Marloes! We hebben de boekverkopersbond beloofd geen nieuwe boeken 'in de bon' te doen van bekende Nederlandse schrijvers als Anke de Vries en Thea Beckman.

Metha de Vries

PENVRIENDEN

Hallo, Ik ben Merel. Ik zit in groep 7 en ik ben 10 jaar. Mijn hobby's zijn: Lezen, tekenen, basketballen en pianospelen.

Hoi, Ik ben een melige meid van 12 jaar (bijna dertien). Mijn hobby's zijn: brieven schrijven, tv kijken, muziek luisteren en veel meer dingen.

JE KUNT ME NOG MEER VERTELLEN

door: Martijn

Bloemlezing uit de boeken van Thea Beckman, Lieneke Dijkzeul, Evert Hartman, Jan Terlouw, Anke de Vries, Gijs Wanders en andere Lemniscaat-auteurs. Samengesteld door Ruud A. J. Kraaijeveld.

'Nee, laat m...' Hij zweeg. Stomverbaasd staarde hij naar de schoorsteen. Waar het schilderij van de wachtende vrouw had behoren te hangen, was nu een lege plek.

Wie wordt er nu niet nieuwsgierig naar het boek, wanneer het fragment zo plotseling afgebroken wordt? Van elke schrijver, waarvan een boek 'besproken' wordt, staat een biografie in Je kunt me nog meer vertellen.



Bloemlezing uit de boeken van Thea Beckman Lieneke Dijkzeul Evert Hartman Jan Terlouw Anke de Vries Gijs Wanders en andere Lemniscaat-auteurs

aan de hand van fragmenten enkele discussie-, doe-, speel-, en schrijfpoddrachten gegeven worden. De bedoeling van Kraaijeveld is namelijk dat het boek op scholen gebruikt gaat worden.

Dat er zo'n groot verschil kan bestaan tussen de ene en de andere dag. Dat er zoveel af kan hangen van slechts één simpele lach.

Sarah Bergman

Koud

Geen stoere zachte handen om me op te warmen. Bitter koud. Geen hete, vochtige lippen op mijn vragende huid.

Karen Castrijk

Huilen

Huilen, dat kan iedereen maar een groot verdriet dat is wat anders dat doet huilen teniet

Huilen, dat kan iedereen maar echt pijn van binnen dat is wat anders dat maakt je buiten zinnen

Verdriet, dat heeft niet iedereen dat is pijn in je hart dat breekt het in tweeën en dan denk je met smart: kon ik maar huilen

Lonneke Nouwens

Lente op komst

Sneeuw smelt langzaam weg. Grassprietjes komen uit de grond te voorschijn. Vogeltjes tsjilpen uit volle borst. De lente is aangebroken, wat fijn.

De eerste straaltjes zonneschijn, dan een lentebuitje. Dieren komen uit hun holen, daar hoor ik al een piepgeluidje.

Vogels maken hun nestjes. Daar rent een konijn. Strooitje, takje en wat restjes. Wat is lentelucht toch fijn.

Het hele bos is vol kabaal. Getjilp, gekraak, het is weer raak. Eenden in het bosmeer kwaken in eendentaal.

De zon die schijnt, de bloempjes bloeien. De lente is aangebroken, de dieren hebben het geroken.

Maarten Frank Tros

[...] Bijna al die verhalen beginnen met een lekkere zin, waardoor je als lezer zin krijgt. Echte vertelzinnen, niet te veel omhaal van woorden, geen overbodige uitweidingen of van die vreselijke natuurbeschrijvingen, nee, gewoon rechttoe rechtaan, een beetje ouderwets soms [...].



3 Gouden kettingen

Er waren eens drie meisjes, drie zusters. Op een dag wandelden zij in het bos en zagen een klein oud vrouwtje in een grote oude boom verdwijnen. Daar wilden zij meer van weten en zij begaven zich naar die boom om die eens beter te bekijken.

medelijden met haar en stemden erin toe, zij zouden voortaan de boodschappen doen voor haar. En zo gebeurde het ook. Iedere week kregen zij als beloning van het kleine oude vrouwtje een gouden munt. Na een jaar waren de drie kleine meisjes al aardig rijk aan het worden, maar hun ouders wisten nergens van, want dat hadden ze moeten beloven om het niemand te vertellen en zeker niet aan hun ouders.

Renee Bouws

Bij een boek over oorlog en verraad, voel ik me o, zo kwaad. Bij een boek over verliefd zijn, voel ik me fijn. Bij een boek over dood gaan, loopt over mijn wang een traan.

Maartje Suanet

Company

Alone on an isle, in a see of floating feelings... Alone on a cloud, in an air full of whispering words... Alone on a mountain, in a chain of climbing memories... Alone in a house, in a city full of people... Alone, confused and lost, with as only company the sequestration...

Guen Dirks, 15 jaar

Betekenis der liefde

De insecten zoemden rond het vuur dat brandde in de nacht. Vonkjes vlogen in de hoogte en doofden na een onstuimige nacht. Samen keken we naar de vlammen die streden om te leven. Jij wist wat er gebeuren zou, maar liet mijn onwetendheid zo rein, jij voelde dat deze nacht samen, echt onze allerlaatste zou zijn.

Susan

Voor Goldy

Een mistroostige dag. Nog mistroostiger na het horen dat je weg moet. Je moet afgemaakt worden. Ik voel me kil worden van binnen. Ik zie je staan. Jij altijd vol energie, een beetje koppig, maar heel erg lief. Ik voel me lamendig. Ik sla voor de laatste keer mijn armen om je nek, een kus op je neus, een schouderklopje. Ik zal je missen. Vaarwel lieverd.

Van mij die altijd van je zal blijven houden en je nooit zal vergeten.

Jolanda Pegels

Zoveel mensen,

waarin deze keer twee recensies van het nieuwe boek van Jan Terlouw De uitdaging en andere verhalen. Laat ons vooral weten wat je er van vindt. We zijn erg benieuwd.

Zoveel zinnen

In De uitdaging en andere verhalen heeft Jan Terlouw zeventien verhalen bijeengebracht, die helaas gemiddeld ver onder zijn niveau zijn. In zijn vorige boeken toonde hij zich een schrijver van formaat, nu lijkt het wel of hij bijna alle beginnersfouten maakt: de verhaallijnen zijn uiterst dun en veelal ongelooftwaardig, situaties geforceerd en zwak doordacht.

BRIEVEN

Beste Lemniscaat,
Op een slaperige maar zonnige donderdagochtend viel jullie krant bij mij in de bus. Ik liep slaperig naar de brievenbus en pakte het krantje van de mat. Ik liep al even slaperig naar binnen - de huiskamer in - en plofte neer op de bank. Ik commandeerde mijn moeder om een kopje thee en sloeg het krantje open. Op slag was ik klaar wakker. Wat een te gekke artikelen. Op de voorpagina las ik met genot (is dit te overdreven?) alle geschreven stukjes. Ik raceerde door de rest van het krantje. Las het adembenemende stuk over Hartman, lachte me rot over Jan Terlouw en zijn autootjes met blindedarmontsteking en viel in slaap bij het lezen van het interview met ene meneer Christian. Toen mijn moeder binnenkwam lag ik alweer te ronken op de bank.
Toen ik weer wakker werd dacht ik bij mezelf. HOE KAN IEMAND TOCH ZO'N INTERVIEW MAKEN? Het verhaal begint al zo sloom met 'vakkundig' en 'gastheer'. Als je verder leest kom je uit bij 'burgerij, appreciëren en economisch' (ik begin al weer kleine oogjes te krijgen!) Aan het einde van het interview staat dan ook nog eens: De Lemniscaatkrant wenst je veel succes (is hij dan nu al bijna failliet?). Nou ik wens hem veel succes met ouwehoeren want dat kan hij wel.

Pfoef... even uitblazen. Wat een woede. Beste Lemniscaatkrant ik bedoel het niet zo slecht hoor, maar misschien had dit interview wat anders uitgewerkt moeten worden (niet dat ik het allemaal zo goed kan). Houdt u alsjeblieft voortaan rekening met mijn plotselinge slaapaanvallen.

Joost van Kleef.

*Naschrift redactie,
We zullen proberen je wakker te houden.
Hoevel... als je boos bent vinden we je
wel geestig! Hou vol.*

Tip 1

Scholengemeenschap De Waard maakte 2 prachtige collages van Lemniscaat-omslagposters als wanddecoratie voor de nieuwe schoolbibliotheek. Als je het ons vraagt, is het een heus kunstwerk geworden. Een hartstikke goed idee om goedkoop je bibliotheek op te knappen.



Tip 2

Wij kregen de volgende brief:

*Hallo redactie!
Wij willen graag onze lerares Nederlands aanmelden voor een jaar lidmaatschap bij de Lemniscaatkrant. Wel boekengek, maar geen lid van de Lemniscaatkrant is absoluut onmogelijk, vonden wij. Vandaar dat we haar het lidmaatschap van de Lemniscaatkrant cadeau willen doen!*



• een dagje bij boekhandel Heinen • EEN PORTRET VAN ISABEL

Hier volgt een interview met ons mederedactielid Isabel Versteeg, de boekhandelaar in onze redactie.

We hebben haar geïnterviewd omdat ze in boekhandel Heinen in Den Bosch werkt. Ze werkt daar op de kinderafdeling, omdat ze heel veel van kinderboeken afweet, dus... Op een zonnige vrijdag stapten we deze gezellige boekwinkel binnen.

Hoe ben je hier terecht gekomen?

Ik begon met een opleiding voor bibliothecaresse en na twee jaar koos ik de kinderbibliotheek-richting. Tussen deze opleiding en m'n werk hier heb ik nog allerlei dingen gedaan, zoals kinderboeken recenseren voor allerlei tijdschriften en heb ik zes kinderen geholpen van 10 jaar die elke week een soort boekbespreking maakten voor de krant Trouw. Er zijn na een tijdje een aantal kinderen afgevallen, maar ik ben uiteindelijk met drie jongeren tot hun achttiende jaar doorgegaan.

Ben je tevreden met het werk hier?

Ja, zo met kinderboeken bezig zijn is echt een heel leuke bezigheid. Je helpt bijvoorbeeld opa's of oma's met het uitzoeken van een geschikt boek voor hun kleinkind en je doet het inkopen van boeken.

Zijn er ook minder leuke kanten?

(We geven haar een momentje om heel diep na te denken, want dat blijkt nodig te zijn)
Ja, als zo rond de feestdagen een heleboel mensen de winkel komen bestormen en ik de kans niet krijg mensen een goed advies te geven omdat iedereen elkaar verdringt, dat is echt vervelend.

Organiseren jullie ook activiteiten?

Ja hoor, afgelopen jaar hebben we in sa-

menwerking met de bibliotheek het 'Eerste-Bossche-Kinderboekenfeest' georganiseerd waar van alles te doen was, we willen er een traditie van maken. Zo was er ook een dagboekenwedstrijd. Diet Verschoor, die zelf dagboeken schrijft, jureerde de ingezonden dagboekfragmenten.

Wat zijn je lievelingsboeken?

Oei, dat is moeilijk, ik vind er zo veel mooi, maar de allermooiste zijn toch wel die van Max Velthuis. Het is dat ik niet van fanclubs hou, maar anders had ik er voor hem één opgericht. En de boeken van Ingrid en Dieter Schubert vind ik ook prachtig, o ja en Toon Tellegen. En ik merk dat, sinds ik weer veel ben gaan lezen, er veel goden gesneuveld zijn, leuke boeken van vroeger zijn nu opeens niet meer zo leuk.

Tenslotte, wat verkoop je het meest?

Lemniscaatboeken, die gaan nog altijd als een trein (Dat is toch altijd leuk om te horen, red.) en ook bijproducten als posters, video's en cassettebandjes gaan steeds beter.

Als afsluiting genoten wij een rondleiding door de boekhandel die heel groot, gezellig en met heel veel trappen is. Er is een heel mooie lift, die sinds kort elektrisch te bedienen is; vroeger moest je nog aan kabels trekken. Isabel vertelde dat ze vaak buggies en rolstoelen van de trappen moest tillen, want toen de boekhandel in de vorige eeuw gebouwd werd, werd er nog niet zoveel gedacht aan mindervaliden. Zouden er toen nog geen buggies en rolstoelen hebben bestaan?

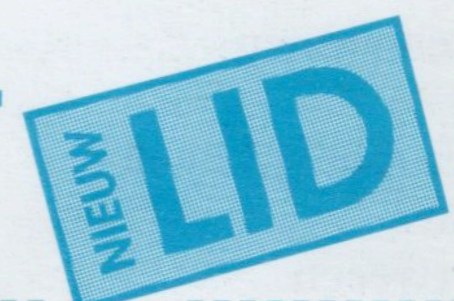
Maarten en Ceciel

• IN HET VOLGENDE NUMMER •

- Een interview met schrijfster én illustratrice Joke van Leeuwen, die dit jaar het Kinderboekenweekgeschenk maakte
- Een leuke sprookjes-schrijf-wedstrijd
- Meer over de boeken die de Griffels, Penselen en de Prijs van de Nederlandse Kinderjury hebben gewonnen
- Een speciale romantiek-bijlage

ZETDUIVEL

Naast de snelste Belg, Petra Beltman uit Tienen, hebben we deze keer een uitermate moderne Nederlandse zetduivelwinnenaar, want wat heeft Martin van de Heuvel uit Haren gedaan? Hij is meteen na het verschijnen van de krant naar de dichtstbijzijnde fax gerend en heeft ons zijn zetduivel doorgefaxt. Wij vonden dat zoveel slimheid voor 1 keer beloond moest worden, maar we maken meteen de opmerking dat dit de eerste, maar ook de laatste keer is. Zoals veel leuke dingen, is dit alleen de eerste keer leuk. Bovendien moeten we er niet aan denken dat belangrijke uitgevers uit het buitenland ons niet meer met de fax kunnen bereiken, omdat jullie duizenden zetduiveltjes doorfaxen. Voortaan worden alleen de oplossingen per post weer bekeken.
Alhoewel een postduif misschien...



AANMELDINGSFORMULIER
LEMNISCAATCLUB

voornaam

achternaam

adres

postcode/woonplaats

(aanleveren uit oude krant 'Nieuw Lid')

jongen/meisje

boekhandel/plaats

lidmaatschapsgeld betaald op:

(het lidmaatschapsgeld bedraagt f 10,- of 195 BF per kalenderjaar en moet worden overgemaakt voor Nederland op postgiro rekening 614919 of rek. nr. 501546839 ABN Rotterdam t.n.v. De Lemniscaatclub, Postbus 4428, 3006 AK Rotterdam, en voor Vlaanderen op rek. nr. 320-0411311-04 BBL t.n.v. De Lemniscaatclub 2100 Antwerpen)
Zodra wij de betaling binnen hebben sturen wij je het hele pakket toe.

COLOFON

De Lemniscaatkrant, de krant van de Lemniscaatclub. Verschijnt viermaal per jaar.
Redactie: Joukje Akveld, Daniëlle Berrevoets, Irma Kriesel, Ceciel Nijst, Martijn Schimmel, Maarten Steendam, Barbara Sterk, Isabel Versteeg, Jeroen Zwaan, Manon Ostendorf, Jean Chr. Boele
Productie: Lemniscaat, Rotterdam
Zetwerk en lay-out: Mat-zet bv, Beesd
Druk: Ten Brink, Meppel
Redactieadres: Postbus 4428, 3006 AK Rotterdam